

Nr referencyjny sprawy ZPP.261.ZO.38.2019

Kraków 20.09.2019 r.

**INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ INFORMACJA O WYBORZE OFERTY
NAJKORZYTSNIEJSZEJ**

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „Wykonanie składu komputerowego i łamania książki „Polski Rocznik Muzykologiczny 2019, Tom XVII” pod red. Iwony Lindstedt i Beaty Bolesławskiej, naniesienie poprawek korektowych oraz przygotowanie książki do druku”.

W terminie złożono następujące oferty:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Ofertowana cena brutto	Przyznana punktacja wg kryterium cena – waga 50%	Przyznana punktacja wg kryterium Termin realizacji – waga 10%	Przyznana punktacja wg kryterium Doświadczenie zawodowe/ kwalifikacje Wykonawcy – waga 40%	Suma przyznanych punktów
1	ARS NOVA ul. Kościuszki 101A/1, 61-717 Poznań	Oferta odrzucona				
2	Studio Graficzne Piotr Kurasiak, ul. Szymanowskiego 10a/8, 59 – 400 Jawor	1 153,00	50	10	37	97

Ofertę najkorzystniejszą złożył Wykonawca:

Studio Graficzne
Piotr Kurasiak,
ul. Szymanowskiego 10a/8,
59 – 400 Jawor

Uzasadnienie wyboru:

Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane w Zapytaniu Ofertowym i uzyskała maksymalną liczbę punktów w kryterium oceny ofert. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu.

W związku z powyższym Zamawiający w stosownym terminie zaprosi wybranego Wykonawcę do podpisania umowy w ramach prowadzonego postępowania.

z poważaniem

Małgorzata Karbownik
specjalista ds. zamówień publicznych